



*Domenica 5 Febbraio 2012
ore 18.00*

Presenta

"Napolinclassica"

Giuseppe Nicodemo *basso-baritono*
Marco Migliucci *pianoforte*

Sala "Chopin"
Palazzo Mastelloni - Piazza Carità 6 .

Programma

Mandulinata a Napule

Nun me scetà

Passione

'A vucchella

Voce 'e notte

Piscatore 'e Pusilleco

Tu ca nun chiagne

Io te vurria vasà

Dicintencello vuje

Reginella

Torna a Surriento

Dduje paravise

'Na sera 'e maggio

Il cd **"NAPOLINCLASSICA"** nasce dall'idea di creare un prodotto nuovo che associ il *"bel canto"* ad una linea armonica dettata da un pianoforte presente, ma mai invadente, ricco di armonie ricercate con piccole contaminazioni moderne, talvolta jazzistiche, mai esasperate, mantenendo una linea sobria, classica, che asseconda e si fonde al tempo stesso con una voce morbida, potente e rotonda che va ben oltre quelli che sono i canoni classico-lirici. Tutti i brani sono stati riscritti da Marco Migliucci, modificati e riarrangiati, in quanto alcuni originari per tenore e/o soprano, quindi per tessiture di voce ben diverse da quelle di un basso, in modo da creare un'atmosfera da salotto partenopeo del nuovo millennio, avvalendosi di un potere di trasmissione emozionale senza pari, senza però mai rinnegare le origini di fine '800 inizio '900.

Infine, **"Voce e Pianoforte"**.....un girotondo di rivalse armoniche rivendicate dai singoli ruoli dei due artisti che si fondono alla perfezione in un ardito amplesso musicale!

Marco Migliucci

Giuseppe Nicodemo - Basso

Nato a Napoli nel 1973, si diploma al Conservatorio di Avellino con il soprano Cecilia Valdenassi. Attualmente si perfeziona con il M°Romano Roma. Dopo il debutto nel 2000 al Teatro Poliziano di Montepulciano nelle Convenienze ed Inconvenienze Teatrali di G. Donizetti con la regia di Franca Valeri, si esibisce nei teatri di Ravenna, Rovigo, Trento, Chieti, Livorno, Pisa, Modena, Savona, Bassano del Grappa, Novara, nei teatri del circuito Lombardo e, più recentemente, all' Opéra di Montecarlo, all'Opera di Roma, Alla Scala di Milano, alla Fenice di Venezia ed al Festival Pucciniano di Torre del Lago. Ha interpretato lavori di Hasse (La Serva Scaltra), Mozart (Le Nozze Di Figaro), Rossini (Il Turco in Italia ed il Barbiere di Siviglia), Bellini (La Sonnambula), Donizetti (Le Convenienze ed Inconvenienze Teatrali, Don Pasquale), Verdi (Attila, La Forza del Destino, Un ballo in maschera, La Traviata) Puccini (La Bohème, Tosca, La Rondine, Manon Lescaut), Cilea (Adriana Lecouvreur), Musorgskij (Boris Goudonov), Bacalov (Estaba la Madre), Rendine (Un Segreto d'importanza)

Marco Migliucci - Pianoforte

Pianista, direttore artistico e ricercatore di nuove sonorità applicate alla musica classica, nasce a Napoli nel 1968. Già da giovanissimo fa la sua prima esibizione in pubblico iniziando una lunga serie di concerti che lo fanno distinguere per la sua tecnica ed il suo alto grado di sensibilità musicale. Continua gli studi sotto la guida di *Aldo Tramma*, perfezionando la sua tecnica con l'impronta della *Scuola Pianistica Vitale*. Conseguito brillantemente il diploma, frequenta stages di perfezionamento nazionali ed internazionali, perfezionandosi successivamente con *Pier Narciso Masi*. Forte della sua esperienza come pianista di musica da camera, ha suonato in varie formazioni dal duo al sestetto, abbracciando anche il repertorio operistico. Numerose le presenze come pianista, clavicembalista, ed anche in orchestra, per importanti associazioni: *"D. Scarlatti" (Napoli)*, *"Umbria Festival" (Perugia)*, *"Nino Rota" (Brindisi)*, I.F.M. (Terni), *"Neapolis"*, *ANDJ* etc. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha curato inoltre, in veste di direttore artistico, varie edizioni della *"Festa Europea della Musica"*. E' maestro collaboratore di concorsi musicali nazionali ed internazionali, nonché maestro collaboratore del Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Ha inciso per *"A.D.I Media"* e per la *"Freecom"*. Attualmente svolge intensa attività concertistica, consulenza musicale, alternandola con l'insegnamento.